

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO SCIENTIFICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE III SEZ. H

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

IL COORDINATORE Prof.ssa Ceravolo Marina

IL DIRIGENTE SCOLASTICO Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione:22/10/2018

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI	
DISCIPLINE	DOCENTI
ITALIANO	SCOPELLITI ANTONIA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	LUPPINO FRANCESCA
INGLESE	DE STEFANO ANTONELLA
MATEMATICA	LATORRE MARIA MARTA
SCIENZE NATURALI	MALARA MARIA TERESA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LA FAUCI SANTI GIUSEPPE
STORIA	LAZZARO GIUSEPPE
FILOSOFIA	LAZZARO GIUSEPPE
RELIGIONE	CASSONE ANTONIA
Fisica	CERAVOLO MARINA
Latino	SCOPELLITI ANTONIA

ELENCO DEGLI ALUNNI

1	AVERSA FRANCESCO
2	BARRESI GABRIELE
3	CATANIA GIULIA
4	ERRANTE GIOVANNI
5	GALLETTA ROCCO
6	FLOCCARI SAMUELE FRANCESCO
7	IDONE LUCA
8	LEGATO SILVIA
9	LOFARO ROCCO
10	LUCI ANASTASIA LUORDES
11	LUPPINO DOMENICO
12	MESSINA CRISTINA
13	MORABITO SIMONA
14	MORGANTE DOMENICO PIO
15	PADUANO GIOVANNA
16	PANGALLO CARMEN BARBARA
17	ROMANO FRANCESCO
18	ROMEO ROCCO
19	SCOPELLITI FILIPPO
20	SERGI GINO ANDREA MANUEL

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

I venti alunni della classe IIIH partecipano in modo complessivamente positivo al dialogo educativo dimostrando un adeguato livello di attenzione e un discreto interesse

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>Comprensione del testo nei diversi generi letterari con elementi di narratologia, stilistica e retorica.</p> <p>Produzione di testi descrittivi, introspettivi, narrativi, argomentativi; riassunto e parafrasi.</p> <p>Riflessioni su tematiche inerenti le civiltà antiche.</p> <p>Lettura di testi narrativi, poetici, epici e drammatici.</p> <p>Contestualizzazione dei testi.</p> <p>Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale proposti dal libro dei testi.</p> <p>Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello b1).</p> <p>Organizzazione di diverse tipologie di testo</p> <p>Elementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale ed interlinguistica.</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro, logico e coerente</p> <p>Nelle diverse situazioni decodificare il linguaggio verbale nei diversi contesti</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Elaborare semplici prodotti multimediali</p>	<p>utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p> <p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività</p> <p>acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico e ambientali</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
ASSE MATEMATICO	<p>Calcolo algebrico con monomi e polinomi</p> <p>Scomposizione in fattori.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale,</p>	

	<p>Frazioni algebriche</p> <p>Identità, equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo grado</p> <p>Piano cartesiano: la retta</p> <p>I radicali</p> <p>La geometria euclidea.</p> <p>Relazioni tra gli elementi di un triangolo.</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo</p> <p>I teoremi di Euclide e di Pitagora, di Talete</p> <p>La scienza dell'informazione</p> <p><u>FISICA</u> Teoria della misura</p> <p>Elementi sulla teoria dei vettori</p> <p>Fondamenti di cinematica, dinamica, termologia, ottica</p>	<p>nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico.</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni</p> <p>Saper gestire dati</p> <p><u>FISICA</u> Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi modello.</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo.</p>	
<p style="text-align: center;">ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</p>	<p>Struttura e funzioni della cellula</p> <p>La cellula e le biomolecole</p> <p>La cellula e le sue attività.</p> <p>Grandezze fisiche e unità di misura. S. I. Stati di aggregazione della materia e sue trasformazioni..</p> <p>Miscugli, composti, elementi.</p> <p>Atomi e molecole</p> <p>Leggi fondamentali della chimica struttura dell'atomo.</p> <p>Primi modelli atomici formule ed equazioni chimiche.</p>	<p>Utilizzare un lessico scientifico essenziale</p> <p>Osservare e interpretare un fenomeno alla luce della struttura microscopica della materia</p>	

	<p>I principi fondamentali che stanno alla base del movimento:</p> <p>I benefici derivanti dall'attività fisica.</p> <p>Terminologia dei movimenti ginnastici.</p> <p>Assi anatomici di riferimento del corpo umano.</p>		
ASSE STORICO-SOCIALE	<p>Il fenomeno religioso e i testi sacri</p> <p>La Bibbia</p> <p>La figura di Gesù Cristo</p> <p>La Chiesa</p> <p>Lo sviluppo delle civiltà dalla preistoria al mondo medievale</p> <p>Le istituzioni politiche giuridiche sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa</p> <p>Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p>I diritti e i doveri del cittadino secondo la costituzione</p>	<p>Comprendere i nessi causali e le relazioni tra gli eventi, distinguendo le cause occasionali e le cause profonde</p> <p>saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative</p> <p>Classificare i fatti in base agli aspetti sociali, economici, istituzionali, politici, culturali.</p> <p>Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti.</p>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Collocare l'esperienza Personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	4	4	12	
LATINO	10	6	4	
FILOSOFIA	4	4	12	
STORIA	4	4	12	
INGLESE	12	8		
MATEMATICA	15	4	1	
FISICA	5	10	5	
SCIENZE NATURALI	6	10	4	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	10	5	5	
SCIENZE MOTORIE		3	12	5
RELIGIONE		12	8	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE			
DELLA III CLASSE			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dalle Origini all'Ottocento Canti scelti della <i>Divina Commedia (Inferno)</i>	Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli
	LATINO		
	Consolidamento delle strutture morfosintattiche già apprese Ampliamento del patrimonio lessicale Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina e greca dall'età delle origini sino all'età di Cesare per il Latino; età arcaica (VIII-VI secolo a.C.) per il Greco. Conoscenza dei generi letterari, delle tematiche e degli autori più significativi Conoscenza di passi d'autore, letti anche in traduzione italiana e/o con testo a fronte opportunamente contestualizzati. Lettura critica e attualizzazione di alcune opere letterarie (o di parti significative di esse in lingua originale), rilevandone elementi della tradizione e/o	Saper decodificare un testo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano	Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate

	novità del messaggio		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (solo Liceo Scientifico)			
	<p>Applicare perfettamente le tecniche della geometria descrittiva</p> <p>Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi usando la terminologia specifica</p> <p>Arte del Rinascimento al Barocco</p>	<p>Sapere fare confronti tra i vari artisti dello stesso movimento e tra artisti di movimenti diversi</p> <p>Conoscere l'evoluzione di un movimento artistico e collegarlo ai precedenti e ai successivi</p> <p>Collocare i movimenti artistici nell'ambito del periodo in cui si svolgono, relativamente al periodo storico e letterario</p>	<p>Conoscere tutte le convenzioni grafiche della geometria descrittiva</p> <p>Conoscere e riprodurre opere d'arte del periodo studiato usando le varie tecniche (sfumato, olio ecc.)</p> <p>Padroneggiare la terminologia specifica tecnica</p> <p>Descrivere e illustrare le opere d'arte sapendo cogliere gli aspetti più significativi e simbolici e gli eventuali messaggi dell'artista o le sue emozioni e passioni</p>
LINGUE STRANIERE			
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</p> <p>Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
Obiettivi minimi:			

- Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche
- Conoscere le correnti letterarie e gli autori nelle linee essenziali
- Saper contestualizzare, interpretare l'autore e l'opera letteraria e comprenderne il messaggio
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite
- Possedere adeguate competenze di carattere linguistico-espositivo e di organizzazione e produzione delle diverse tipologie di scrittura
- Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto
- Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico
- Conoscere il lessico di base

Obiettivi per eccellenza

- Possedere un metodo di lavoro personalizzato efficace
- Conoscere in modo approfondito le correnti letterarie, gli autori, il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio
- Saper esprimere in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria utilizzando il lessico specifico
- Saper analizzare un testo letterario sul piano denotativo e connotativo
- Saper confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere
- Saper produrre testi articolati, corretti nella forma e coerenti con le tipologie testuali previste dall'esame di stato
- Saper rielaborare in modo critico contenuti e conoscenze
- Possedere la capacità argomentativa
- Saper tradurre e analizzare brani attinti da varie fonti, letterarie e non, e ricodificarli in corretta lingua italiana
- Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni	Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni
	Equazioni e disequazioni fratte		
	Equazioni e disequazioni con valore assoluto	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano
	Equazioni e disequazioni irrazionali		Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche
	Concetto di funzione: definizione, proprietà		
	Funzioni algebriche e trascendenti	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico
	Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole		<u>FISICA</u>
	Le coniche	<u>FISICA</u>	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
	Algebra lineare: matrici, determinanti e sistemi lineari	Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.	
	<u>FISICA</u>		Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
	Grandezze fisiche, Sistema Internazionale di misura	Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.	
	La teoria dei vettori	Saper risolvere problemi modello.	
I moti e le forze			
I Principi della dinamica e la	Saper individuare,		

	relatività galileiana Applicazioni dei Principi della dinamica Lavoro ed energia Quantità di moto e momento angolare La gravitazione e le sue leggi La meccanica dei fluidi I gas: leggi e trasformazioni Termologia (cenni)	sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.	
--	---	--	--

Obiettivi minimi

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali.

Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo. Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate. Capacità di risolvere semplici problemi. Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico. Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti. Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico.

Obiettivi per l'eccellenza

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.

Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico. Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	Scienze Naturali Dalla struttura atomica ai modelli atomici Configurazione elettronica degli elementi La classificazione degli elementi e la tavola periodica I legami chimici I composti inorganici: classificazione e nomenclatura Energia e metabolismo cellulare Riproduzione cellulare Genetica classica Struttura funzione del DNA,	Scienze Naturali Possedere i contenuti fondamentali della biologia, della chimica, e delle Scienze della Terra padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dal microscopico al	Scienze Naturali Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti -Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese -Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico

	<p>sintesi proteica, codice genetico</p> <p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Capacità motorie e metodi di allenamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità condizionali e coordinative <p>Attività in ambiente naturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il cicloturismo, - arrampicata sportiva. <p>Salute e benessere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'educazione alimentare, - adolescenza e alimentazione. <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali</p>	<p>macroscopico) e viceversa</p> <p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Saper eseguire movimenti in grado di migliorare le proprie capacità motorie</p> <p>Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di supporto all'attività in ambiente naturale</p> <p>Sapere come alimentarsi quando si prepara una competizione</p> <p>Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana</p>	<p>della società</p> <p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Essere di creare una progressione di esercizi che mirino a coinvolgere in specifici gruppi muscolari</p> <p>-Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <p>- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p> <p>-Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</p>
--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.

Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso. Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO-	Storia	Utilizzare metodi,	Aver acquisito un metodo

<p>SOCIALE</p>	<p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri</p> <p>I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero);</p> <p>Comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale;</p> <p>La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie;</p> <p>Le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese);</p> <p>Filosofia I filosofi presocratici e la sofistica. Socrate, Platone e Aristotele. L'età ellenistico-romana e il neoplatonismo. Agostino d'Ippona e Tommaso d'Aquino.</p> <p>Umanesimo e Rinascimento, la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento a Cartesio</p> <p>Religione Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. I temi fondamentali della storia della salvezza. Gesù Cristo, compimento della nuova alleanza.</p>	<p>concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura Occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;</p> <p>Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.</p> <p>Soluzioni.</p>
-----------------------	--	--	--

	La Chiesa: Il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.		
<p>Obiettivi minimi Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline- esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi)-individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti(livello minimo di analisi)- conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.</p> <p>Obiettivi per l'eccellenza Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia - uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico</p>			

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

MODULO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Modulo Interdisciplinare: Dirittisenza confini Titolo: I diritti umani	
OBIETTIVI COMUNI	• Potenziare l'atteggiamento positivo verso le istituzioni

	<ul style="list-style-type: none"> • Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico • Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità • Promuovere la solidarietà • Promuovere l'impegno attivo nelle forme di rappresentanza previste (di classe, di istituto, nelle associazioni...) <p>Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro.</p>	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITA'
Italiano	Regole, valori, ideali e diritti dell'età rinascimentale	Lettura di brani inerenti al tema e discussione in classe
Storia	Il rispetto e la valorizzazione delle differenze di qualunque origine: sesso, razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali.	
Filosofia	Il rispetto e la valorizzazione delle differenze	
Inglese	Meeting the Others	
Scienze	La selezione naturale nel processo evolutivo	
Arte	Il rispetto e la valorizzazione delle opere d'arte	
Matematica e fisica	Analisi dell'andamento esponenziale in demografia e nella radioattività.	
Scienze motorie	La parità tra uomini e donne nello sport come strumento per superare pregiudizi stereotipi e violenze.	
Religione	La dignità della persona. L'aborto	
STRATEGIE METODOLOGICHE	PROBLEM SOLVING- COOPERATIVE LEARNING – PICCOLI GRUPPI -	
TEMPI	DUE ORE PER DISCIPLINA	
MODALITÀ DI VERIFICA	COLLOQUIO ORALE	
VALUTAZIONE	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.	

ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO TUTOR PROF...Ceravolo Marina....

Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti

Tempi: N° 80 ore, di cui n° 50 ore in azienda e n° 30 di formazione teorica in aula

Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: (percorso da definire)

OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

PROGETTI			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
CASIO-MIUR” Il mondo della scuola da i numer”		X	MATEMATICA FISICA

“I grandi della matematica e della fisica		X	MATEMATICA FISICA
Giochi sportivi studenteschi			SCIENZE MOTORIE
Corsi per arbitro		X	SCIENZE MOTORIE
Campus invernale di sci alpino		X	SCIENZE MOTORIE
Campus di vela		X	SCIENZE MOTORIE
Settimana entomologica al Parco dell'Aspromonte		X	SCIENZE MOTORIE

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Per il viaggio di istruzione il Consiglio di classe propone:

MATERA CITTÀ DELLA CULTURA

Per quanto riguarda le visite guidate, i docenti propongono i seguenti percorsi:

- Museo della matematica (Roma)
- Museo degli strumenti matematici
- CERN
- ARPACAL
- Grotte rupestri di Zungir
- Museo della Magna Grecia
- Museo del Bergamotto
- Planetario
- Museo Musaba di Mammola
- Parco Nazionale d'Aspromonte
- Parco Nazionale del Pollino
- MILANO (per le eccellenze)

STRATEGIE METODOLOGICHE

Tutti i docenti utilizzeranno metodologie finalizzate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell'interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze del processo di apprendimento dei singoli.

Nello specifico :

- gli studenti saranno responsabilizzati ad una partecipazione attiva a tutte le proposte didattiche;
- saranno illustrati gli obiettivi e i tempi dell'programmazione, nonché i criteri di misurazione e di valutazione delle prove e i criteri di valutazione finale;
- saranno favoriti l'auto-correzione e l'auto-valutazione, come stimolo ad un più consapevole processo di apprendimento;
- sarà sottolineato e incoraggiato il progresso nell'apprendimento stimolando la fiducia dell'alunno nelle proprie possibilità;

sarà richiesta regolarità e puntualità nello svolgimento degli incarichi assegnati.

Da un punto di vista strettamente didattico, per favorire il coinvolgimento e la motivazione allo studio, si farà ricorso, oltre alla lezione frontale e alla lezione interattiva, anche alle seguenti strategie metodologiche:

- discussioni guidate;
- attività laboratoriale in classe (lettura, scrittura, traduzioni);
- pratiche di rinforzo e applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia;
- problem solving;
- brainstorming;
- lavori di gruppo, anche mediante tecniche di tutoring;
- uso di nuovi strumenti tecnologici applicati alle diverse discipline;
- uscite didattiche;
- partecipazione a proposte culturali.

OBIETTIVI R.A.V.

- libridi testo ealtritestidi consultazione
- elaborazionedi schemiemappe concettuali
- fotocopiedibrani significativi edi particolareinteresse
- rivistespecializzate
- quotidiani
- supportimultimediali(computer, softwaredidattico)
- videoproiettore/LIM
- internet
- biblioteca
- laboratori
- attrezziperl'attivitàsportive

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

- libridi testo ealtritestidi consultazione
- elaborazionedi schemiemappe concettuali
- fotocopiedibrani significativi edi particolareinteresse
- rivistespecializzate
- quotidiani
- supportimultimediali(computer, softwaredidattico)
- videoproiettore/LIM
- internet
- biblioteca
- laboratori
- attrezziperl'attivitàsportive

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto): due nel trimestre, tre nel pentamestre.
Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semistrutturate.
2. Verifiche orali: due nel trimestre, tre nel pentamestre. Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.
3. Criteri di valutazione: si fa riferimento alle griglie allegate per ciascuna disciplina

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Il consiglio di classe, in linea con gli obiettivi e i contenuti prefissati, propone le seguenti iniziative culturali:

- Adozioni a distanza
- iniziative di solidarietà finalizzate alla raccolta di viveri per famiglie in difficoltà
- attività di formazione promosse dalla Croce Rossa Italiana
- Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese Palketto stage

- Partecipazione alle rappresentazioni classiche al teatro greco di Siracusa
- partecipazione a spettacoli teatrali, concorsi, stage, mostre, manifestazioni sportive, incontri con l'autore, giochi olimpici di italiano, matematica, filosofia, astronomia e a tutte le iniziative culturali, che, in linea con la programmazione, siano autenticamente formative ed abbiano ampia ricaduta sul curriculum.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Si svolgeranno secondo le indicazioni del consiglio di classe:

Per le situazioni di gravi carenze riscontrate nel processo formativo, interventi integrativi secondo le modalità e i tempi deliberati dal collegio dei docenti. Per gli alunni che presentano carenze meno gravi, saranno invece attivate procedure di recupero curricolare, programmate da ogni insegnante da effettuare durante il normale svolgimento delle lezioni. E' prevista, inoltre, una pausa didattica la seconda e la terza settimana di gennaio.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
ITALIANO	SCOPELLITI ANTONIA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	LUPPINO FRANCESCA
INGLESE	DE STEFANO ANTONELLA
MATEMATICA	LATORRE MARIA MARTA
SCIENZE NATURALI	MALARA MARIA TERESA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LA FAUCI SANTI GIUSEPPE
STORIA	LAZZARO GIUSEPPE
FILOSOFIA	LAZZARO GIUSEPPE
RELIGIONE	CASSONE ANTONIA
Fisica	CERAVOLO MARINA
Latino	SCOPELLITI ANTONIA
RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	
MESSINA GRAZIA	
RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
LUCI ANASTASIA	
FLOCCARI SAMUELE	

Villa San Giovanni, 22/10/2018

Il Coordinatore

prof.ssa ...Ceravolo Marina.....